{ العدد الرابع } ١٨ نيسان سنة ٥٧٠٥ — أول ابريل سنة ١٩٤٥ { السنة الاولى }

صاحب الامتياز
جمعية الشبان
الاسرائيليين الفرائين
رئيس التحرير
مراد لبتو

الكليم

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا

مجلة نصف شهرية

شاعر الاسرائيلية الاستاذ مراد فرج

5489
17

وجدتُ شعرَ مرادٍ رَوْضَةً أُنُفاً
لم تكلأ رَبْوَةٌ حسناً ولا أرجا
فَفُضْ على الدرى ديوانه فإذا
صدرت عنه بحرٌ حدّث ولا حرجا
وكُلُّ أزهارِ حَيٍّ لا يُفرجها
شعرُ النواكيّ فاقرأه تجد فرجا

شوقي

٢١ يناير ١٩٢٤م

جهود الطائفة فى الحرب

قابلت الطائفة اعلان مصر الحرب على دول المحور بابتهاج عظيم وحماس شديد ولا غرو فاننا نميل دائما إلى الديموقراطيات ونعطف على الحلفاء ونكره التعدى والظلم والاستبداد

فمنذ اعلان الحرب فى خريف سنة ١٩٣٩ وقفت الدنيا على فوهة بركان وخيل إلى الكثيرين أن المانيا منتصرة إلى الأبد ، أجل فى تلك الأيام وقفت الطائفة موقفا مشرفا بجانب قضية الحلفاء فتطوع كثيرون فى مختلف الجيوش بل وسارعوا إلى احتلال الصفوف الأولى فى ميادين القتال ، وواجب علينا أن نقف هنيهة لنحيي البطل حبيب يوسف مسعوده المهندس بسلاح البحرية الملكية البريطانية الذى جاءت الأنباء الأخيرة بعده من المفقودين إلا أن أمه الثكلى يحدثها قلبها دائما أن ابنها لا يزال حى يرزق وأنه راجع اليها لكى يقر عينها ولا تحزن وقلما يخطىء قلب الأم

ولا يسعنا فى هذه العجالة إلا أن ننوه بالمجهود العظيم الذى يقوم به شبابنا العديدون الذين يعملون كموظفين وعمال فى سلاح الطيران والبحرية والجيش ولجنة الانشاء والتعمير بعد الحرب كما أوقف بعض أصحاب الصناعة ورشهم ومصانعهم لعمل أدوات الحرب من القنابل اليدوية والألغام وغيرها

سألت صديق من شبابنا الغيورين عن أمنية له يريدان يحققها فقال على الفور

« ان كان لى ما اتمناه واتطلع اليه هو ان أسافر إلى برلين . وقد اتفقت فعلا مع نخبة من الأصدقاء اليهود وأعددنا حقائبنا لنسافر فى اليوم الذى سيطلع فجره على العالم معلنا الهدنة وهزيمة العسكرية العدوانية »

ولما وجدنى فى حيرة وعجب من أمره قال بتحمس وحرارة « أريد أن أرى هؤلاء الطغاة وقد كسرت أنوفهم وذل كبرياؤهم ، أريد أن أرى الألمانى يندم على ماجنت يداه من الاثم والعدوان ، أريد أن أرى الشعب المهزوم وقد وقف يرقب مواكب جيوش الديموقراطيات الظافرة وفى مقدمته الفيلق اليهودى يخطر فى شوارع برلين مختالا فخوراً يهتف بأناشيد النصر والحرية »

ى . ك

واجباتنا

تعود الناس جميعا التمسك بحقوقهم فاذا حرموا منها أو من بعضها ثاروا وامتنعوا عن العمل حتى ينالوا ما فقدوه

ولا شك أن هذا شىء جدير بالثقة والتقدير فليست هناك أية قوة تمنع المرء من أن يعمل لكى ينال حقوقه التى اعترف له بها الله والقانون ولكن هناك قوة الدين وقوة الضمير وقوة الاتحاد والتعاون تجبره أن يؤدى واجبه قبل أن يطالب بحقوقه .

إن من أكبر العيوب الظاهرة فينا أننا جميعا نطالب بحقوقنا فى الوقت الذى لم نعمل أو نقم فيه بواجباتنا . فقد كثر كلامنا عن حقوقنا لدى المجلس الملى ونسينا أو تناسينا ان على كل فرد منا واجبات نحو الطائفة وهو خدمتها

إن طائفتنا بالنسبة لقلة عددها لا يعتمد وجودها الا على الدين الذى تتبعه ولولا ذلك الدين والتمسك بأهدابه لما حافظت الطائفة على كيانها فواجبنا الأول هو المحافظة على ديانتنا والسير على حسب شريعة سيدنا موسى عليه السلام وبذلك نرفع اسم الطائفة دائما

كذلك الطائفة اليوم فى حاجة إلى كل جهد من جهود ابنائها فنجاح الطالب يفرحه ويفرح الطائفة ونجاح العامل يسعده كما يسعد الطائفة ونجاح التاجر يغنيه ويغنى الطائفة فنجاح كل فرد معناه أن قام بواجباته على خير الوجوه هذا هو واجبنا الثانى أى انماء قوة الضمير

أن الطائفة تريد أن تحيا وأن تسير إلى الأمام فيجب علينا أن نتحد ونتعاون وأن تتكاتف الأيدى على اتمام العمل المنتج حتى نفوز بالنجاح . فالطائفة يلزمها مشاريع كثيرة وأعمال كبيرة لا يمكن لفرد أو لجمعية أو للمجلس الملى أن يقوم بها وحدة فهى تحتاج إلى تعاون الجميع واخلاص الجميع . فواجبنا الثالث هو الاتحاد والتعاون والاخلاص فما من أمنية الا وبالاتحاد تحققت وما من مشروع الا وبالتعاون كبر وما من عمل الا وبالاخلاص نجح فما خلق الانسان ليعمل ويعيش بمفرده بل خلق ليخدم المجموع ويتعاون معه .

الحمد لله ان الطائفة ابتدأت تخطو فلنساعدها على المسير ولا نحاول أن نقف فى سبيلها وما انشاء الجمعيات المختلفة وظهور المشاريع الناجحة الا مظهراً من مظاهر نشاط الطائفة وسيرها إلى الأمام

فنريد من كل فرد أن يؤدى واجبه كما يفكر فى حقوقه نريد منه أن يكون العامل المهم فى رفع اسم الطائفة باتمام ما عليه من واجبات على خير الوجوه . اعرفوا ربكم وقوموا بواجبكم واتحدوا مع اخوانكم تسدون للطائفة اكبر خدمة ويد الله مع الجماعة ؟

المحرر

بين البوكر والكونكان

ظهر تقليد جديد فى محيط القرائين فى العهد الأخير ، ذلك هو يوم الاستقبال أو « القبول » كما يسمونه فى هذا اليوم تدعى بعض الأسر أو الأفراد للاجتماع فى منزل عائلة ما ، لا لتمضية الوقت فى الحديث والسمر البرىء كما قد يتبادر الى الذهن ، بل لمزاولة الميسر ، فاذا ما أتيحت لك الفرصة وحضرت كمتفرج فى مثل هذا اليوم فما عساك أن تشاهد ؟ ترى داخل المنزل عدداً من الموائد الخضراء نثرت هنا وهناك ، وجلس حول كل منها نفر من السيدات أو الرجال وأمامهم الكوتشينة وانغمسوا فى لعبة الكونكان أو البوكر . سترى الجنيهات تخرج من جيب لتدخل جيباً آخر ، وانها لمناسبة فريدة حقا لدراسة الأخلاق والنفسيات ، فهذه وجوه تصفر وأخرى علاها حمرة الغيظ المكتوم ، وهذه ابتسامة قد تنقلب الى قهقهة إذا ماوانى صاحبها الحظ الحسن ، وهذه أياد تملكتها الرعشة والعصبية تريد أن تضرب وتحطم كل ما جارها ، وذاك الجالس هناك يطلب كوب ماء ليبل ريقه الناشف ، فقد مضى عليه خمس ساعات لم يدخل جوفه شىء ما ، نسى نفسه أمام الخسائر التى منى بها ، وتلك سيدة أصيبت حقيبتها بالتخمة من كثرة ما حولته من نقود ، فتركت طفلها الرضيع الجائع يملأ المنزل صراخا مبديا الاحتجاج بعدم الاهتمام به ، والجميع فى واد عميق وادى الكوتشينة التى خلبت لبهم وصيرتهم عبيداً لها ، وبين سحر النقود ورنينها نسوا العالم وما فيه ، . . . فالساعات تمر سراعاً ، وها هى الساعة تدق معلنة الواحدة بعد منتصف الليل ، فيفيقون لأنفسهم ويفكرون فى الانصراف والاتفاق على المقابلة التالية ، وهكذا دواليك فالأسبوع مقسم بين العائلات لكل دورها ، تحول دارها الى ناد للقمار .

وإذا ساقتك قدمك وذهبت الى حارة اليهود القرائين ذات مساء ، وأردت احتساء القهوة عند تنتن ، فلا يأخذك الذهول أن رأيت فقراء الطائفة ومتوسطى الحال منها ، يلعبون القمار بشراهتهم المعهودة مثلهم مثل الأغنياء مع فارق مكان الاجماع ، وعشرات الجنيهات تلقى على الموائد بلا اهتمام ، ولا يهدأ بال اللاعب منهم حتى يذهب آخر مليم معه طعمة للميسر ، ولا يغادر القهوة حتى يعلن الجرسون أن ميعاد التشطيب قد حل ، فما يكسبه الواحد منهم بالحلال وبعرق جبينه بالنهار يلقى به على مائدة الميسر بالليل ، وقد تكون الزوجة والأبناء باتوا ليلتهم بغير عشاء .

وإذا ما فرغت من تناول قهوتك واعتراك السأم من المقهى ورواده ، فغادرتها مغموما مما رأيت وسمعت ، فحاذر فى طريقك خشية أن تصطدم بشىء فى الطريق ، فهناك وتحت فانوس النور اتخذ بعض الصبية الأرض كمائدة خضراء ، وألقوا ما لديهم من ملاليم وقروش ، وزاولوا اللعب بما عرف عنهم من الهمة والنشاط ، أسوة آبائهم واخوتهم ، ومافيش حد أحسن من حد

وهكذا أصيب أغنياؤنا وفقراؤنا بداء القمار ، هذا المرض الذى تشكو منه الطائفة منذ أمد طويل . . . فهل آن الأوان فى أن نشفى من هذا المرض العضال الذى يفت من عضدنا ، وينخر نخر السوس فى عظامنا ، فنقضى اجتماعاتنا فى حلو الحديث وبرىء السمر وحتى لا يصاب بالعدوى فلذات أكبادنا ، ولننشىء جيلا جديداً صالحاً يعمل لرفع مستوى الأسرة والنهوض بالطائفة فى شتى مرافقها وإعلاء شأنها ؟

الى أمين لبشع

سرعة خاطر

كان حضرة الأستاذ مراد فرج بمستشفى المؤاساة بالاسكندرية وكان بجوار حجرته شيخ عالم وكان يتلاقيان معاً استحساناً للحديث العلمى بينهما ودخلت الممرضة وبيدها مجلة الصباح فنظر فيها الشيخ وإذا بقصيدة للأستاذ مراد تحت عنوان شاعر الاسرائيلية فالتفت اليه الشيخ ولسان حاله يقول أأنت اسرائيلى فما أسرع أن جاوبه الأستاذ بقوله يا سيدى كنت أحب فتاة اسرائيلية وكنت أنظم فيها الشعر فأسمونى شاعر الاسرائيلية

فضيات نجيب و ثابت يعقوب

هى أحسن ما يقدم من الهدايا فى جميع المناسبات

تجدوها عند محلات شيكوريل . وسمعان . وعمر أفندى

وجميع المحلات الكبرى بمصر والاسكندرية

المطبعة التجارية الحديثة
٣٠ شارع الشيخ قمر بالسكاكيني - مصر

من بين ثنايا الكتب والصحائف

الشاعر مراد فرج

جعلت أنقل بصرى بين مختلف الكتب المتراصة على رفوف مكتبي يحنو بعضها على بعض كأن كلا منها يسر الآخر شكايات طويلة مالها من نهاية . . . . .

ولفت نظرى كتاب مندس بين رفاقه يحاول أن يشق له فى جوف المكتبة طريقاً للظهور . . .

تناولت هذا الكتاب فاذا به ديوان الشاعر مراد تصفحته وقرأت فقرات من شعره فأخذنى سحر القوافى ولذ لى الاسترسال فى قراءة قصائده العامرة فاذا بى أمام شاعر رمزى صوفى ، شعره مقطوعات رقيقة عذبة تنم عن مشاهد ساذجة بريئة يرمز فيها الى قوى القدر الخالدة كالحب ، والبطولة ، والايمان ، والتضحية ، والموت وآثارها فى سحر الحياة وتجميل معناها وتقديس غاياتها من حيث علاقتها بالأبد واتصالها بجوهر الطبيعة الذى لا يتبدل . . .

شاعر خيالى يمزج الحقيقة بالخيال يصور فى شعره فلسفة الحياة العميقة المدى يفيض شاعرية خلابة فى خيال نفاذ يصعد الى ما يستطيع الخيال أن يبلغ وينفذ الى أعمق ما يستطيع الخيال أن ينفذ اليه وفوق هذا كله تراه من بين ثنايا شعره انسانا ممتازاً بأدق ما لكلمة الامتياز من معنى . . لم يؤذ أحداً وإنما أحسن الى الناس جميعاً بما قدم اليهم من نصح وبما أورثهم من هدى . . .

ترى سيرة حياته وصورة أخلاقه ماثلة فى قوافيه الشعرية ، سيرة نقية ارتفع بها عن الصغائر إلى أرقى ما يستطيع أن يرتفع وتنزه عن الشر والاثم كأحسن ما يستطيع الانسان أن يتنزه عنهما

واتى لمستعرض فى هذا المجال بعضاً من أشعاره التى أوحاها خياله الدافق فصاغها بوحى من شعوره الصادق فجاءت صورة معبرة عن نفسيته وخواطره وأخلاقه أبلغ وأصدق تمثيل . . .

فما أقوى ايمانه وما أشد ثقته بالله فى انفراج الملمات وزوال الكآبة التى تعتريه فى معترك الحياة

اذا نزلت يوماً بقلبى كآبة ... فنى الحكمة العلياء ألقى علاجها
اسلم أمرى لم أجد لى حيلة ... واصبر لأخلفت ربى انفراجها

وهاك نزعته الدينية يصورها فى شعره أجمل تصوير محاولا أن يمحد اللوم والعتب ظاهراً التقى والورع الذى يختلج منه الصميم

اذا عاتبتنى من أجل دينى فلم يكن ... وحقك إلا دين موسى كليمه
وحسبى أن أحمد الله فى تقى ... له بين قلبى موضع فى صميمه

ولله دره فى تصويره للنقد المنزه وما يستلزم الناقد من نزاهة ومعرفة

ولا تنتقد شيئاً إذا كنت جاهلا ... به فانتقاد الشىء يستلزم العلما
ولا يك منك النقد غيظا وغيرة ... ولا يك منك النقد إن شئته ظلما

وما أجمل تصويره للحب والجمال واتصالهما بالحياة والوجود

الحسن والحب روحى منهما خلقت ... لم تدر غيرهما شيئاً حواه دمى
كأن لى لا لغيرى كان خلقهما ... لولاهما ياوجودى كنت كالعدم

ولله ما أكبر عزة نفسه وما يدعو اليه من فراق قوم لا يعرفون للود معنى ليشعر براحة النفس والضمير . .

إذا كنت فى قوم ولم تلق بينهم ... لودك اكراما فدعهم مفارقا
فنفسك أولى أن تكون عزيزة ... عليك وأولى أن تقد العلائقا
ورب فراق كان للنفس راحة ... به واتصال الأذى كان سائقاً

وها هو يصور عهد الشباب بالعهد الناضر وانه بمثابة دم القلوب ويدعو الشباب أن يدخر قواه للمشيب

شبابك يافتى كالكنز فاحرص ... عليه وأدخره للمشيب
وليس أعز من شىء سواه ... الا والله فهو دم القلوب

وهاك شعره يتجلى فى المحافظة على الحياة لا عن حرص ولكن خشية العلة والسقام

وحقك ما حرصت على حياتى ... ولكنى أخاف من السقام
وقد تمتد رقدته فأغدو ... ثقيل الظل مكروه المقام

وما أحلى وصفه للتنقل والاسفار وتأثيرها على النفس

تنقلت فى عرض البلاد وطولها ... فكانت لعمرى لذتى فى التنقل
وما زال بى منها خيال يمر بى ... وهل هو إلا سلوتى ومعللى

وها هو يتعلق بأهداب الخيال والشعر مظهراً نشوته بهما متعجبا من أناس يعترضون شعوره وهوايته لهما

لولا الخيال ولولا الشعر فى خلدى ... لمت حزنا وضاع العمر فى كمد
لم يبق لى غيره شىء أسر به ... ووحشة النفس لا يقوى لها جلدى
عاينتها زمنا ما زال يصحبنى ... إلا قليلا كغمض العين للسهد
ويحسد الناس عيشى قد عجبت لهم ... حتى على الموت لا أخلو من الحسد

وها هو يعرض عن الدنيا وزخرفها ويرى الزهد فيها هناء

هون الدنيا ولا تجعل لها ... قيمة فهى فناء وزوال
واسترح منها فان تزهد ففى ... زهد رب العقل فى الدنيا هناء

مسنى

صفحة الاخبار

الطائفة منذ ٤٥ عاما

كثيراً ما يتساءل ابناء الطائفة عن حالتها وحالة دار الشرع منذ انشائها وعن تاريخ ذلك وما هو أول مجلس ملى تكون ومن كان رئيسه ومن هو الحاخام الاكبر فى ذلك الوقت .

يتضح من السجلات الموجودة فى دار الشرع أن أول جلسة عقدها المجلس الملى كانت يوم الأحد ١٢ آدار سنة ٥٦٦١ الموافق ٣ مارس سنة ١٩٠١ الساعة العاشرة صباحا لأجل حلف اليمين القانونية للمنتخبين

وكان الحاخام الأكبر فى ذلك الوقت هو الحاخام شبتاى الياهو منجوبى وكان رئيسا للمجلس الملى وقد انتخب الأعضاء طبقا للائحة كانت موضوعة فى ذلك الوقت .

ومن أعضاء المجلس المذكور الموجودين الآن الاستاذ مراد بك فرج وموسى أفندى ابراهيم منشه . أطال الله بقاءهما أما باقى الاعضاء فهم المرحومين داود اسحق ليشع — حييم يوسف صالح — فرج عبد الله — موسى يوسف الافرنكى — ابراهيم سليمان ليفى — فرج موسى السرجانى — ليتو يوسف مرزوق — ثابت صالح — يافت خضر مسعوده — يوسف يعقوب شماس .

وممن شهد حلف اليمين المرحومين موسى ابراهيم مرزوق — يوسف حييم عبد الواحد — يعقوب يوسف الافرنكى — يوسف داود ليشع — باروخ ابراهيم صالح — يوسف فرج ليشع — اسحق الياهو ليشع .

وفى أول جلسة بتاريخ ١٧ نيسان ٥٦٦١ الموافق ٦ ابريل سنة ١٩٠١ اقترح شراء قطعة أرض بالعباسية لبناء كنيس عليها بسعر المتر ٩ او ١٠ قروش صاغ ووافق المجلس عليه وكان المعارضون فى المشروع ابراهيم سليمان ليفى — حييم يوسف صالح — فرج موسى السرجانى . وسنوافى القراء كلما سمح المقام بنبذ عن أخبار المجالس الملية السابقة للذكرى والتاريخ

كل عام وحضرتكم بخير

يوجه محل خردوات وأحذية توتو لصاحبها بركات عبده فرج إلى أبناء الطائفة الكرام أخلص التهانى وأطيب التمنيات بحلول عيد الفصح المبارك

أخبار متنوعة

— سيرأس الوفد المصرى فى مؤتمر سان فرنسسكو حضرة صاحب الدولة محمود فهمى النقراشى باشا رئيس مجلس الوزراء .

— قررت لجنة العاريخاه بدار الشرع زيادة الاعانات المقررة من فطير ونقدية لكثير من العائلات الفقيرة

— صرح المجلس الملى لجمعية مساعدة الفقيرات على الزواج بالقاء كلمة فى صباح أول يوم عيد الفصح المبارك وجمع تبرعات لها فى كنيس الطائفة كالمتبع كل عام وذلك بمناسبة تقريرها السنوى .

— يرجو ناظر مدرسة الاسرائيليين القرائين بالخرنفش حضرات من تخرجوا من المدرسة خلال العشر سنوات الماضية الاتصال بحضرته شخصيا بالمقابلة بالمدرسة أى يوم أو ارسال خطاب له ببيان حالة المتخرج الاجتماعية الآن إذا لم تسمح ظروفه بمقابلة الناظر وذلك للاهمية .

— قرر فرع جمعية الشبان القرائين بحى القرائين تأسيس فرع لكشافة وجوالة الشبان القرائين وسيبدأ التمرين عقب اجازة عيد الفصح المبارك .

— تطوع كثير من أعضاء فرع جمعية الشبان القرائين بحى القرائين لتلاوة بركة عيد الفصح (الهجاداه) لكل عائلة ترغب فى ذلك.

— المقالات التى تنشر باسم الاستاذ مراد يقصدها الاستاذ مراد فرج المحامى

— طلبت جمعية الكشافة المصرية الأهلية من إدارة كشافة وجوالة الشبان القرائين الاشتراك فى الحفلة السنوية التى ستقام بمناسبة عيد تنصيب حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول كشافا أعظم وينتظر أن تشترك الفرقة بما يناسب المقام .

— بدأت لجنة الحج فى استخراج تصاريح السفر للحجاج المشتركين . وتعلن اللجنة انها مستعدة لتسهيل مأمورية كل من يرغب السفر ولو لم يشترك معها .

دقة مشغل البير طحان وانقان
مواعيد شارع الموسكى نمرة ٤١ مضبوطة
تطريز . أجور . بليسيه . برودرى . جهازات للعرائس

بين السمع والبصر

هدايا العيد

يتردد الناس كثيراً فى اختيار هداياهم ، عند ما تقرب بينهم دورات الزمن كل حين من يوم عيد ، وقد اعتاد الناس أن يقدموا بعض الهدايا الى أقربائهم أو أصدقائهم فى مثل هذه المناسبات

ولكن بعض الناس لا يفكرون فى العيد مثلما يفكر غيرهم فهؤلاء الناس هم الذين اشغلتهم مطالب البقاء عن سعادة الاحياء فاذا فكروا فى هذا اليوم، لم يفكروا فى هدية العيد ، وفرح العيد ،وسعادة العيد ولكن فكروا فى مطالب الحياة وحق الحياة

وخير هدايا العيد ما كان المهدى اليه فى حاجة اليها ولكن ماذا عساى أن أقدم لهؤلاء المحرومين ولست من الموسرين . . ليس إذا أن أجعل مظهر هديتى من جوهر قدرتى ، فأقدم اليهم سطوراً مكتوبة فى حق الحياة ، عسى أن يجعلها غيرى من القادرين أرقاما محسوبة فى كتاب العدل الاجتماعى .

المرأة والجندى

ثبت من التجارب ان المرأة السامية النفس توحى الى المحارب البسالة والاقدام وان المرأة الزكية تثير اهتمامه ، وان المرأة الجميلة تسحر لبه أما المرأة الحنون فهى التى تسيطر عليه فيسلم أمامها بدون قيد أو شرط

يضايقنى

— منظر من يتكلم مع جاره أثناء الصلاة
— « الذى يمدحك فى حضورك ويذمك فى غيابك
— « من يخطب مرتين وثلاثة ويفسخ الخطوبة
— « من تستقبل زوجها عند رجوعه من عمله بملابس المطبخ وشعرها منكوش
— « السيدة المبوزة دائما
— « الرجل الذى لا يحترم زوجته أو يكسفها أمام الغير
— « الذى يحضر الأفراح أو الحفلات الخصوصية بدون دعوة
— « الفقير الذى يطلب الاحسان بالقوة والكبرياء ؟ ك

مكتب فحص الراغبين فى الزواج

وزارة الصحة العمومية
مصلحة الصحة الاجتماعية
مكتب فحص الراغبين فى الزواج

شهادة صحية
بالأهلية للزواج

هذه شهادة بأنه فى تاريخه قد صار فحص حضرة
اللصقة صورته ~~المبينة بجهاته~~ البالغ من العمر ٢١ سنة
ذى الجنسية المصرية الساكن فى شارع المطيعى بالزراعى المصرى بقسم السكاكينية مصر
فلم يوجد به لدى الكشف عليه ما يمنعه صحياً من الزواج ؟

القاهرة فى ٢٤/٩/٣٥

مدير المكتب
دكتور عبد الحسن صالح

ختم المكتب

أنشأت وزارة الصحة مكتبين بالقاهرة لفحص الراغبين فى الزواج مجانا الأول بمكتب القومسيون الطبى العام والثانى بالمجموعة الصحية ببولاق وقد قابلت صدفة أحد الذين حصلوا على شهادة بالاهلية للزواج فظفرت منه بالحديث الآتى ، ان اجراء الكشف على الشخص يكلف الحكومة ١٥ جنيها وفى اجرائه بالمجان ضمان لعدم الرشوة وعدم التحيز . ويبدأ الكشف بقيد البيانات الخاصة بالطالب ثم يبصم بابهام يده اليسرى على أربع استمارات ويعطى رقم خاص ويمر الطالب على حكيمة لقياس ضغط الدم ويؤخذ منه ١٠ سم٣ دم من العروق للتحليل ويحول على طبيب الأمراض السرية حيث يكشف عليه بدقة متناهية بعد خلع كامل ملابسه للتأكد من خلوه من هذه الامراض وآثارها وفى بعض الحالات يكشف على افرازات الطالب ثم يحول على دكتور الامراض الصدرية للكشف على القلب والصدر بالأشعة ثم يقاس طول الطالب ووزنه ودرجة حرارته وبعد ذلك يفحص طبيب الامراض العصبية والعقلية وقوته وحالته وبذلك ينتهى الكشف ثم تعرف النتيجة بعد أسبوعين عند ما تظهر نتيجة التحاليل المختلفة مع بقاء سرية النتيجة لكل طبيب . ومن يثبت عدم لياقته يوضح له العيب وطرق العلاج اما من تثبت أهليته فتعطى له شهادة كالمنشورة أعلاه

فيا حبذا لو عمل الراغبون فى الزواج على الكشف على أنفسهم قبل الاقدام عليه حفظا لكيان الأسرة والطائفة خصوصا وان الحكومة تفكر فى جعله اجباريا ؟ الى أمين

من بريد المحرر

حضرة الأستاذ الفاضل مراد ليتو رئيس تحرير جريدة «الكليم» الغراء بمصر

سيدى المحترم

قرأت بعناية شديدة العددين الأول والثانى من جريدة «الكليم» اللذين تفضلتم بارسالهما إلىّ

لا أخفى عليكم أنى منذ سنوات كثيرة أتلهف إلى جريدة تنطق بلسان حال طائفة إخواننا الأعزاء من القرائين بمصر ، وقد تحدثت فى مناسبات مختلفة مع جماعة من الاخوان الأدباء بهذا الشأن ، لذلك احمد الله الذى وفقكم على تحقيق تلك الأمنية الشريفة

أما وجود إدارتكم بشارع طور سينا فانه بمثابة إحياء ذكريات تاريخنا القديم المجيد لأن سيدنا موسى عليه السلام آنس النار فى أول نزول الوحى عليه على ذلك الطور فى صحراء سينا

ولشارع طور سينا بالقاهرة مكانة خاصة فى فؤادى لأنى أقمت فيه مع أسرتى أكثر من عشر سنين

وليس من شك أنها من العناية الالهية انكم تقومون الآن فى مصر بنشرة صحفية وذلك بعد المحن والمصائب والرزايا التى حلت بنا فى جميع بلدان المعمورة فى هذه الحرب الضروس لذلك فانها ليست لسان حال اليهود القرائين فى مصر فحسب بل الجريدة الوحيدة التى تنطق الآن بلسان الاسرائيليين القرائين فى العالم أجمع

يجب عليكم أن تحصلوا على أخبار البقية الباقية من الطوائف اليهودية للقرائين لأننا لم نسمع منذ بداية الحرب شيئا عنها

وكذلك يجب عليكم أن تنشروا الوثائق القديمة الكائنة بدار المعبد القديم فى حارة اليهود لأنها من أقدم ما وصل الينا من تراث الاجداد

وأحب أن تكون جريدتكم قنطرة الاتصـــال بين الطائفتين اليهوديتين ـ الربانيين والقرائين ـ حتى نعمل معا على احياء المجد الغابر

على كل حال أرسل اليكم من أورشليم المقدسة أخلص التهانى وأحييكم أحسن تحية وأتمنى لجريدتكم كل نجاح وفلاح

المخلص

القدس فى ١١ مارس سنة ١٩٤٥ اسرائيل ولفنسون

زيارة إلى المقابر

صحوت وصياح الديكة . والديكة تصحوا وقتما تشاء يكفى أن يصيح أحدها لكى يردد الآخرون صداه . تنبهت إلى هذه الأصوات. فهذا صياح قوى لديك عجوز يريد أن يقول أنه الزعيم وليردد الآخرون إثر صياحه وآخر يتوهم أن لصياحه يجب أن ينبلج الفجر ويصحو الكون من رقاده وهنالك ديك صغير يريد أن يثبت وجوده وأنه تعلم الصياح وهذا مختال ثائر يريد أن يطغى على الآخرين . وما بين صياحات متعددة خلتها بالآلاف تفتحت عيناى وقمت أسبح باسم الله سبحانه وتعالى .

لقد كانت الساعة مبكرة حقا وكان تيقظى كأنه حافزاً من عند الله أن اذهب إلى مقابر الطائفة تلك الساعة التى تسبق الصبح . أقلتنى السيارة وأنا على هذه الحال إلى أن وصلت إلى المقابر . ظهر على جانبى الطريق أحجار متناثرة لقبور الموتى وقد طال عليها الزمن فهل من يزور تلك القبور العتيقة فيحيى سويعات مع الماضى ويستشف التاريخ القديم مما يقرأه على الأحجار وليستلهم العبرة والموعظة مما يراه من عظام يبست ذرتها الرياح . سرت بين القبور مشفقا أن أدوس رفات الأجداد فكم من لحد صار لحداً مراراً وكم من دفين على بقايا دفين . نعم فليس هناك طرقا ولا ممرات ولا هناك من يرم حجراً أو يعيد كتابه ما عليه . أين الأسوار التى تقى من عصف الرياح ؟ لقد بنيت قبور فوق قبور . وانتقلت أحجار من لحد إلى لحد أو اختفت لينتفع بها النابشون .

ليت شعرى كم من حياة طواها الزمن ومن أى عهد هم يرقدون ؟ لأى عائلة ينتسبون ؟ ما اسماؤهم وكيف كانوا يعيشون ؟ لا يمكن تدعيم الحاضر الا بوصله بالقديم . هل لى أن أصل إلى جذور تلك الشجرة التى تفرعت وأصبحت الآن الطائفة القرائية ؟ ما عمادها ومن هم أوائل رجالها ألم يكن من بينهم عظماء وشعراء وحكماء ؟ هل من دليل ؟ أرى أن نتعاون فى سبر غور هذه المسألة فأكرر هذه الزيارة مع جماعة تنشأ لهذا الغرض فتسدى للطائفة خدمة كبيرة

ت

عزيزى عبد الله

شالوم . أعتب عليك عدم حضورك يوم الاحتفال بزواج ابنى فقد كان احتفالا عظيما كلفنى ما يزيد عن خمسمائة جنيه وبذلت كل جهدى حتى أبعث السرور فى قلب المدعوين من كبار العائلات ولكن مع الأسف لم أظفر بما يفرح له قلبى رغم عظيم ما صرفت وكبير ما بذلت من مجهود . وليت الأمر وقف عند هذا الحد بل انه مما زاد كدرى ما وجه الى من انتقادات فصرت فى حالة اضطررت معها أن أبحث عنك فلم أجدك فكتبت اليك هذا لأروح عن نفسى ؟

صديقك عبد الواحد

عزيزى عبد الواحد

شالوم . أشكر لك سؤالك عنى . وما منعنى من الحضور إلا سفرى لبعض الأعمال ولما كنت سأزوج ابنى قريبا فقد أفادنى خطابك وإن شاء الله سأكتفى بتوزيع الحلوى بعد حفلة الزواج لا أكثر وسأعمل على مساعدة الأسر الفقيرة وأصرف ما يعادل ما صرفته أنت فى شراء بعض الأقمشة واللوازم المنزلية والأطعمة وأوزعها على المحتاجين وأعطيها لمن هم فى حاجة اليها فأنال بذلك نعمة الله وكفانا الله شر نقمة الكبراء ؟

صديقك عبد الله

العدل بين الناس

أوصى أحد قضاة العدل من بنى اسرائيل أهله إذا دفنوه أن ينبشوا قبره بعد مدة فينظروا هل تغير منه شىء أولا . وقال انى لم أظلم أحداً قط فى حكم ولم أحاب فيه أحدغير انه دخل على خصمان كان أحدهما صديقا لى فجعلت أصغى اليه بأذنى أكثر من اصغائى الى الآخر

ففعلوا ما أوصاهم به عائلهم فرأوا اذنه قد أكلها التراب ولم يتغير جسده ؟ (ز . م)

الى القراء الاعزاء

انهالت علينا كثير من الرسائل والمقالات من قرائنا الأعزاء وقد كان بودنا أن نجيب كل الى طلبه وأن نحقق رغبة الجميع إلا أن ضيق المقام يضطرنا الى نشر بعضها كلما سمحت الظروف بذلك ولا يفوتنا أن نقدم جزيل الشكر الى كل من تفضل بالكتابة الينا راجين منهم المداومة على الكتابة الينا

الطايفة والله اتنظمت

يا أهل الطايفة كلكم أطلب من الله يعزكم
وبالزجل ح أقول لكم كلام كده يهمكم

كنا زمان حاجة هرجلة كانت أمورنا مبهدلة
والطايفة روحها مشكله ولا فيش نظام ومعلله
كانوا اثنين يتحكموا وفينا دايما يعكننوا
ويجوزوا ويطلقوا وميت برضه يدفنوا
لقينا الحكاية مشطبة وفلوسنا كانت متسربة
حسابات ياسيدى متعقربة والدفاتر كلها متهربة

جه ف يوم وقع انكشف والمستخبى كله اتعرف
فين الامانة والشرف أقول ايه ؟ يادى القرف
اللى مضى راح وانتهى قولنا نصلح أمرها
ونسعى بهمة لعزها وكمان نرجع مجدها
الطايفة والله اتنظمت وبمجلسها الملى اتعظمت
حتى الورشة اللى اتهدمت بنوها جديد واتعدلت
وتعالى شوف المدرسة يا سلام عليها مأسسه
بعد ما كانت مهيصه تلاميذنا فيها مرصصه

مراد بك فرج اتبرعلنا بفلوس كتيره يا بختنا
وبكره نرجع مجدنا بصاله ونادى يلمنا
وكنيس جديده تكون لنا ف مصر الجديده يا عزنا
ح نصلى فيها لربنا الله يحقق حلمنا
وكان فيه حاجه ف نفسنا مجلة ترفع رأسنا
وكمان تسمع حسنا اجتمعنا وقولنا كلنا
عاوزين مجله ، ايه العمل ويكون ظهورها بالعجل
موسى مراد أحيا الامل أثبت صحيح انه جمل

أبو خليل

موسى داوود حسنى

٦٩١ شارع الخليج المصرى

أحدث ما وصل اليه العلم فى عمل أطقم الأسنان الكاوتشوك والاكريل والباغة وأسنان وكبارى الذهب